

2º ESO - Educación Plástica y Visual: Instrumentos de Evaluación y Criterios de Calificación

Estos criterios y métodos de evaluación estarán disponibles en la web del centro. Para nuestra asignatura de Educación Plástica y Visual, serán los siguientes:

Instrumentos de Evaluación

Para valorar el aprendizaje en la asignatura, se emplearán los siguientes métodos y herramientas:

- **Elaboración de trabajos artísticos y de investigación:** Incluye proyectos y situaciones de aprendizaje sobre diversas temáticas, análisis de obras visuales, y comentarios de películas o noticias relacionadas con la plástica.
- **Exposiciones orales:** Presentación de temas o proyectos artísticos ante la clase, mostrando comprensión y expresión oral adecuada.
- **Trabajo individual y en equipo:** Realización de actividades de manera autónoma y colaborativa, fomentando el trabajo en grupo y la cooperación.
- **Participación en clase:** Intervenciones y aportaciones durante las sesiones, reflejando interés y entendimiento de los temas tratados.

Criterios de Calificación

En la asignatura de Educación Plástica y Visual, la nota se dividirá en dos bloques principales:

- **Realización de proyectos y trabajos** (80% de la nota): Se valora la calidad, creatividad y esfuerzo en los trabajos de investigación y las exposiciones realizadas.
- **Participación y trabajo en el aula** (20% de la nota): Se incluyen la participación en las clases y el trabajo en equipo.

INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
----------------------------------	----------------------------------

Actividades de realización dentro del aula	Participación durante las sesiones (que incluye): • Debates y coloquios (lenguaje adecuado y entendimiento de los contenidos de la unidad). • Participación individual y grupal durante las sesiones. • Cuidado de los materiales • Limpieza en el aula • Comportamiento adecuado en el aula	20%
Proyectos artísticos (Situación de aprendizaje)	• Uso de las TIC. • Exposiciones orales. • Estética y cuidado en la preparación libre de los materiales a presentar.	80%

La nota trimestral será la media ponderada de las obtenidas en cada una de las distintas actividades realizadas en el trimestre, según el valor asignado en la programación y atendiendo a los criterios de calificación recogidos.

Rúbrica concreta corrección de trabajos (Sobre 10 puntos):

Criterio	Descripción	Puntos Máximos
1. Creatividad e innovación	El trabajo demuestra originalidad en el diseño, ideas únicas y enfoque creativo.	2 puntos
2. Técnica y habilidades	Se observa el correcto uso de las técnicas trabajadas en clase y el dominio de los materiales.	2 puntos

3. Composición y presentación	El trabajo está bien estructurado, con un uso equilibrado de los elementos visuales y buena presentación.	1.5 puntos
4. Orden y limpieza	El trabajo está limpio, bien cuidado, sin tachones ni errores evidentes en la ejecución.	1.5 puntos
5. Cumplimiento de las consignas	Se han seguido las instrucciones del proyecto y se han respetado las pautas establecidas.	2 puntos
6. Esfuerzo y dedicación	Se aprecia un trabajo detallado y esfuerzo personal en el desarrollo de la actividad.	1 punto

Calificación Trimestral

La calificación de cada trimestre será el promedio ponderado de las actividades realizadas, de acuerdo con los porcentajes asignados.

No se permite tener proyectos suspensos. Todos los trabajos pueden recuperarse hasta una semana antes de la publicación de las notas de cada evaluación.

Puntualidad en la Entrega de Proyectos Artísticos

La entrega a tiempo de los proyectos es fundamental en la evaluación:

En plazo: Se aplica la nota obtenida en función de la calidad del proyecto.

- **Retraso de hasta 48 horas:** Máxima nota Notable (8).
- **Retraso de 3 días:** Máxima nota Bien (6).
- **Retraso de 4 días:** Máxima nota Aprobado (5).
- **Retraso superior a 4 días:** Suspenso (4).

Escalas de Calificación Final de los Proyectos

Las notas para los proyectos se asignarán conforme a los siguientes niveles:

- **SOBRESALIENTE:** Proyecto muy satisfactorio que muestra interés, excelencia y autonomía. El alumno demuestra creatividad y es capaz de relacionar conceptos de diferentes temas.
- **NOTABLE:** Proyecto satisfactorio, bien resuelto y con interés. El alumno muestra autonomía y ha desarrollado su propio contenido.
- **BIEN:** Proyecto correcto, que cumple con los requisitos básicos. El alumno muestra cierto interés y autonomía.
- **APROBADO:** Proyecto mínimo, con algunos errores. El alumno ha hecho el esfuerzo mínimo, sin mostrar interés profundo, y la información es parcial.
- **SUSPENSO (Nota 4):** Proyecto incompleto que no alcanza los requisitos básicos. Escaso esfuerzo y falta de relación de conceptos.
- **SUSPENSO (Notas 2-3):** Proyecto incompleto, sin interés en su ejecución.
- **SUSPENSO (Notas 0-1):** No presenta el proyecto o su contenido no cumple con lo solicitado.