



1º Bachillerato - Cultura Audiovisual

Instrumentos de Evaluación y Criterios de Calificación

Estos criterios y métodos de evaluación estarán disponibles en la web del centro. Para nuestra asignatura de **Cultura Audiovisual**, serán los siguientes:

Instrumentos de Evaluación

Para valorar el aprendizaje en la asignatura, se emplearán los siguientes métodos y herramientas:

1. **Elaboración de proyectos audiovisuales y de investigación:**
Incluye la creación de productos audiovisuales como cortometrajes, análisis de películas, diseño de guiones, edición multimedia, y trabajos de investigación sobre lenguaje audiovisual y técnicas de producción.
2. **Exposiciones orales:**
Presentación de trabajos audiovisuales, análisis críticos y defensa de proyectos ante la clase, mostrando comprensión del lenguaje y medios audiovisuales.
3. **Trabajo individual y en equipo:**
Realización de actividades tanto de forma autónoma como colaborativa, fomentando el trabajo en equipo en producciones audiovisuales y el respeto a los roles dentro de una producción.
4. **Participación en clase:**
Aportaciones durante debates, análisis de películas, actividades prácticas y trabajos grupales que reflejen interés, creatividad y entendimiento de los temas tratados.

Criterios de Calificación

En la asignatura de **Cultura Audiovisual**, la nota se dividirá en los siguientes bloques:

1. **Proyectos y trabajos audiovisuales (80% de la nota):**
Se valorará la calidad técnica, la creatividad, el uso adecuado de herramientas audiovisuales y el esfuerzo invertido en los proyectos de producción y análisis.
2. **Participación y trabajo en el aula (20% de la nota):**
Se incluye la participación activa en debates, actividades prácticas, el trabajo en equipo, el respeto por los materiales y el cuidado del entorno.

Desglose de Instrumentos de Evaluación

Actividades realizadas en el aula (20%):

Incluye:

- Participación en debates y análisis críticos (uso adecuado del lenguaje técnico y entendimiento de los conceptos).
- Colaboración en trabajos grupales durante las sesiones.
- Cuidado de los materiales audiovisuales y comportamiento adecuado.

Proyectos audiovisuales (80%):

Incluye:

- Uso adecuado de herramientas TIC y software de edición.
 - Presentaciones orales y defensa de proyectos.
 - Creatividad, calidad técnica y narrativa en los productos audiovisuales presentados.
-

Rúbrica para la Corrección de Proyectos Audiovisuales (sobre 10 puntos):

Criterio	Descripción	Puntos Máximos
1. Creatividad e innovación	Ideas originales y enfoque creativo en el diseño y narrativa audiovisual.	2 puntos
2. Técnica y habilidades	Uso adecuado de herramientas audiovisuales, edición y técnicas de grabación.	2 puntos
3. Narrativa y guion	Estructura narrativa coherente, clara y adecuada al proyecto.	1.5 puntos
4. Presentación y montaje	Calidad en la edición, transiciones fluidas y presentación general del trabajo.	1.5 puntos
5. Cumplimiento de consignas	Respeto a los requisitos del proyecto y a las pautas establecidas.	2 puntos
6. Esfuerzo y dedicación	Trabajo detallado y compromiso con el desarrollo de la actividad.	1 punto

Calificación Trimestral

La calificación de cada trimestre será el promedio ponderado de las actividades realizadas, de acuerdo con los porcentajes asignados.

Reglas específicas:

- No se permite tener proyectos suspensos. Todos los trabajos deben recuperarse antes de la semana previa a la publicación de notas.
 - **Puntualidad en la entrega de proyectos audiovisuales:**
 - Entrega en plazo: Nota completa según la calidad.
 - Retraso de hasta 48 horas: Máxima nota Notable (8).
 - Retraso de 3 días: Máxima nota Bien (6).
 - Retraso de 4 días: Máxima nota Aprobado (5).
 - Retraso superior a 4 días: Suspenso (4).
-

Escalas de Calificación Final de los Proyectos

Nivel	Descripción
SOBRESALIENTE	Proyecto excelente, muestra creatividad, autonomía y excelencia técnica. Relaciona conceptos de forma integrada y destaca en todos los aspectos.
NOTABLE	Proyecto bien resuelto, con interés y creatividad adecuada.
BIEN	Cumple los requisitos básicos. El proyecto es correcto, aunque le falta mayor profundidad o innovación.
APROBADO	Proyecto mínimo, con algunos errores, que cumple lo básico pero sin mostrar un interés destacado.
SUSPENSO	Proyecto incompleto, con escaso esfuerzo y sin alcanzar los objetivos mínimos establecidos.